



Catania, 15 giugno 2021

**INFORMAZIONI  
RELATIVE ALLA SEDUTA DEL SENATO ACCADEMICO  
DEL GIORNO 11 GIUGNO 2021**

**2. Procedure di chiamata a professore di II fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della legge 240/2010 - Criteri: parere.**

Il Senato Accademico, a voti unanimi, esprime parere favorevole in merito a quanto proposto dal Rettore e precisamente:

- di utilizzare le risorse del Piano Straordinario Associati 2021 per avviare esclusivamente procedure ai sensi dell'art. 24, comma 6, della legge 240/2010, così come previsto dall'art. 2, lettera a), del D.M. 561/2021 e dalla ministeriale prot. 1131 del 22 gennaio 2021, che chiarisce che gli Atenei possono destinare le risorse disponibili anche interamente a questo tipo di procedure. In tal caso, considerato che col D.M. 561/2021 sono state assegnate all'Università di Catania risorse pari a € 435.203, sarà possibile avviare 30 procedure di chiamata di professori di seconda fascia riservate ai ricercatori a tempo indeterminato in possesso di abilitazione scientifica nazionale in servizio presso l'Ateneo;
- di integrare, con copertura sui residui delle programmazioni degli anni precedenti, le disponibilità aggiuntive derivanti dall'assegnazione ministeriale con un massimo di ulteriori 5 punti organico sulle ordinarie capacità assunzionali dell'Ateneo per consentire di avviare un massimo di ulteriori 25 procedure di chiamata di professori di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010.

Il Senato, infine, dà mandato agli uffici per gli adempimenti consequenziali.

**3. Regolamento del Centro Teatrale Universitario - parere.**

Il Senato Accademico, a voti unanimi, esprime parere favorevole in merito al regolamento di funzionamento del Centro Teatrale Universitario che di seguito si riporta.

**REGOLAMENTO DEL CENTRO TEATRALE UNIVERSITARIO MACHIAVELLI  
(MACHIAVELLI - CUT)**

**Articolo 1  
Principi generali**

1. L'Università degli Studi di Catania, in conformità ai propri fini istituzionali, promuove e favorisce le attività idonee a diffondere la conoscenza e lo studio delle discipline delle arti, della musica e dello spettacolo e le iniziative rivolte

alla produzione, alla ricerca e alla sperimentazione nell'ambito della cultura e dello spettacolo.

2. Il Teatro di Ateneo, denominato "Centro Teatrale Universitario Machiavelli (Machiavelli - CUT)", è una struttura destinata dall'Università degli Studi di Catania al perseguimento delle predette finalità e come tale va salvaguardato e valorizzato nei modi e nelle forme adeguate.

## **Articolo 2**

### **Finalità e attività del Machiavelli - CUT**

1. Il Machiavelli - CUT aderisce alla rete nazionale dei CUT (Centri Universitari Teatrali) e persegue obiettivi di formazione continua nel campo delle discipline e dei linguaggi artistici rivolti principalmente ai giovani e agli studenti universitari, attraverso:

- attività performative;
- iniziative di ricerca e di studio in collaborazione con docenti dell'ateneo;
- attività di sperimentazione nel campo della comunicazione multimediale;
- azioni di disseminazione delle attività culturali e di ricerca dell'università presso le scuole;
- organizzazione di workshop professionalizzanti con esperti esterni, nel campo delle arti performative (registi, attori, drammaturghi, musicisti; scenotecnici, light designers, fonici, videomakers, ecc.) che mantengano un rapporto col Machiavelli - CUT, in base a progetti specifici.

Il Machiavelli - CUT intende offrirsi, inoltre, come spazio polivalente a disposizione degli studenti Unict per l'espressione dei propri talenti artistici attraverso l'allestimento di aree espositive e performative attrezzate che permettano loro di fruire di uno spazio che sia al contempo di incontro e di crescita. Implementando e ampliando le esperienze pregresse, verrà dato impulso alla creazione di una compagnia teatrale universitaria, di un coro d'ateneo e di *ensembles* musicali che saranno formati con specifiche attività quali masterclass di alta formazione, laboratori permanenti e workshop, su specifici progetti di ricerca, con docenti dell'Ateneo di Catania e con collaborazioni nazionali e internazionali.

Machiavelli - CUT si occupa, altresì, della promozione e valorizzazione dell'immagine dell'ateneo.

2. Le attività principali del Machiavelli - CUT sono: produzione di spettacoli anche in collaborazione con le principali istituzioni culturali del territorio; realizzazione di laboratori teatrali e musicali permanenti; creazione di una compagnia teatrale studentesca d'ateneo; creazione di *ensembles* musicali d'ateneo; coro d'ateneo; allestimento di mostre; laboratori didattici; programmazione di: proiezioni; incontri pubblici; attività di sperimentazione e comunicazione multimediale, seminari di scrittura drammaturgica; reading e conversazioni pubbliche; progetti di inclusione sociale; progetti di integrazione attiva e partecipata; iniziative editoriali e attività connesse a scopi etici e sociali, senza fini di lucro o condizionamenti partitici, economici e confessionali.

3. Per il perseguimento delle proprie finalità, il Machiavelli - CUT collaborerà attraverso specifici accordi e convenzioni con: Comune di Catania; Teatro Massimo V. Bellini; Teatro Stabile di Catania; Istituto Superiore di Studi musicali V. Bellini; Accademia di BB.AA; Teatri del territorio; associazioni

culturali del territorio; fondazioni, enti e aziende pubblici e privati, sulla base di specifici progetti.

### **Articolo 3 Organi**

1. Sono organi del Machiavelli - CUT:
  - 1) Il Presidente;
  - 2) Il Comitato di Gestione

### **Articolo 4 Presidente**

1. Il Presidente del Machiavelli - CUT è il Rettore o un suo delegato.
2. Il Presidente esercita le seguenti funzioni:
  - a) convoca e presiede le riunioni del Comitato di gestione;
  - b) ha funzioni di indirizzo, vigilanza e coordinamento sulle attività del Machiavelli - CUT;
  - c) indirizza, nell'ambito del Machiavelli - CUT, l'attività del personale tecnico-amministrativo, a ciò destinato, anche saltuariamente, dal Direttore Generale;
  - d) predispone il piano e i programmi di conservazione, valorizzazione, fruizione del Teatro Machiavelli, da sottoporre al Comitato di gestione;
  - e) svolge ogni azione necessaria per la realizzazione di progetti del Machiavelli - CUT e per la stipula di protocolli e collaborazioni;
  - f) definisce le priorità e le modalità di spesa dei fondi a ciò destinati, previo parere del Comitato di gestione.

### **Articolo 5 Comitato di Gestione**

1. Il Comitato di gestione è nominato dal Rettore per la durata di quattro anni ed è composto, oltre che dal Presidente, da:
  - tre docenti individuati dal Rettore;
  - un docente indicato dal Senato Accademico;
  - un rappresentante del personale tecnico-amministrativo indicato dal Consiglio di Amministrazione;
  - uno studente su proposta della Consulta degli studenti;
  - un rappresentante del Comune di Catania indicato dal Sindaco, tra esperti in attività culturali.
2. Il Comitato ha funzioni di coordinamento organizzativo e artistico delle attività del Machiavelli - CUT.
3. Il Comitato di Gestione ha i seguenti compiti:
  - a) definisce le linee generali per la programmazione delle attività del Machiavelli - CUT e il Piano annuale delle attività sulla base del Piano strategico di Ateneo;
  - b) predispone la relazione annuale delle attività svolte, delle criticità emerse e delle azioni di miglioramento;

- c) esprime parere sulle linee di indirizzo per la fruizione del Teatro Machiavelli;
- d) esprime parere sui criteri per l'utilizzazione dei fondi assegnati al Machiavelli - CUT;
- e) propone la stipula di convenzioni e accordi con il territorio;
- f) delibera le proposte di modifica al presente regolamento;
- g) provvede all'assegnazione degli spazi del Teatro Machiavelli ai soggetti che ne fanno richiesta secondo i criteri indicati nel presente Regolamento.

4. Il Comitato di Gestione consulta periodicamente un Comitato di stakeholders composto dai principali rappresentanti dell'associazionismo e delle istituzioni culturali e artistiche del territorio al fine di accertare l'attualità e l'interesse degli obiettivi e dei progetti formativi del MACHIAVELLI-CUT ed individuare eventuali collaborazioni nella programmazione delle attività.

#### **Articolo 6** **Spazi e sede del Machiavelli - CUT**

1. Il Machiavelli - CUT ha sede presso il Teatro Machiavelli, ubicato al piano terra del Palazzo Sanguiliano in Catania, di proprietà dell'Università degli Studi di Catania.

#### **Articolo 7** **Sostenibilità e gestione del Machiavelli - CUT**

1. Il Machiavelli - CUT trae i mezzi per finanziare la propria attività da:

- a) sovvenzioni e contributi pubblici e privati;
- b) sovvenzioni e contributi regionali e di enti locali;
- c) contributi dell'Università di Catania;
- d) fondi derivanti da progetti europei;
- e) proventi di attività e sponsorizzazioni.

2. La gestione amministrativo-contabile del Machiavelli - CUT è assegnata alla Direzione generale dell'Università di Catania.

#### **Articolo 8** **Attività organizzate da soggetti appartenenti alla Comunità universitaria**

1. Compatibilmente con le caratteristiche strutturali dell'edificio il Teatro Machiavelli può costituire oggetto di temporanea concessione in uso a soggetti appartenenti alla comunità universitaria che ne facciano richiesta.

2. L'uso del Teatro può essere concesso esclusivamente per lo svolgimento di iniziative rientranti nelle finalità e attività di cui al precedente articolo 2.

3. Le richieste di utilizzo degli spazi teatrali devono essere presentate con le modalità di cui al successivo articolo 9 al Comitato di Gestione per essere valutate e autorizzate.

4. La concessione dello spazio teatrale può essere a titolo gratuito o oneroso, secondo le determinazioni del Comitato di gestione.

#### **Articolo 9** **Modalità di richiesta della concessione**

1. Le richieste di utilizzo degli spazi teatrali devono pervenire all'Amministrazione universitaria almeno 30 giorni prima dell'evento per essere valutate e autorizzate dal Comitato di Gestione.
2. L'istanza deve essere presentata utilizzando esclusivamente l'apposito modulo informatico predisposto dall'Ateneo e pubblicato sul proprio portale.
3. Gli utenti devono specificare chiaramente la finalità e gli orari di utilizzo del teatro anche al fine di poter richiedere la concessione gratuita ai sensi dell'articolo 8.

**Art. 10**  
**Personale del Machiavelli-CUT**

1. Il Machiavelli CUT si avvale, per lo svolgimento delle proprie attività, di personale tecnico-amministrativo e/o di supporto alla ricerca, anche a tempo determinato, e di lavoratori autonomi sulla base di fondi di propria pertinenza e/o specificamente assegnati dalla Direzione generale di Ateneo.

**4. Bilancio unico d'Ateneo - esercizio 2020 - parere: (Argomento rinviato dalla seduta precedente)**

- Stato patrimoniale.
- Conto economico.
- Rendiconto finanziario.
- Nota integrativa.
- Rendiconto unico d'Ateneo in contabilità finanziaria.

Il Senato Accademico,

- vista la relazione del Rettore;
- visto lo stato patrimoniale, il conto economico, il rendiconto finanziario, la nota integrativa, il rendiconto unico di Ateneo in contabilità finanziaria, esercizio 2020;
- acquisito il parere favorevole della Consulta degli studenti, in data 26 aprile 2021;
- visto il parere favorevole espresso dal Collegio dei Revisori dei conti nella seduta del 9 giugno 2021;
- considerato che il documento contabile è stato illustrato e ampiamente discusso nelle proprie precedenti sedute del 27 aprile e del 25 maggio 2021, a voti unanimi, esprime in merito parere favorevole.

**Il Direttore generale**  
**Prof. Giovanni La Via**

